Bibliothèque Nationale

[Babelon, Ernest] 1919-1927

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

Paris, le 25 mars 1919.

Cher Monsieur,

Il a déjà été question des monnaies d'or de Napoléon Ier fabriquées par Wellington dans la Revue belge de numism., 1900, p. 64 note et dans la Revue numismatique, 1901, Procès-verbaux de la Société, p. XXXVII.

On connaît divers exemples de falsifications analogues :

1° Un projet de fabrication de faux Louis destinés à être répandus en France, projet élaboré aux Pays-Bas sous l'empereur Charles VI (Revue belge num., 1903, p. 77, 207, 356).

2° Sous la Révolution, Fausses piastres fabriquées à Birmingham en 1796, par des négociants anglais avec la complicité du gouvernement et destinées à être répandues dans les colonies espagnoles (Rev. numism. 1903, p. 383).

3° Fausses monnaies françaises parle roi de Prusse en 1793 (référence ?)

Modèle A. — 7628-356-1915 [3070]

4° Faux billets de banque anglais ou allemands et peut-être fausses pièces d'or (des Frédéricus ?) fabriqués par Napoléon au cours de ses guerres et en particulier fausse monnaie russe qu'il fit distribuer à ses soldats pour la répandre en Russie. Ce sont du moins des Mémoires du temps qui l'accusent (Rev. belge num. 1877, p. 459) (Tijdschrift d'Amsterdam 1904, p. 79) (accusation reproduite par Tolstoï dans son roman "La guerre et la paix").

Dans tous ces cas, il s'agit de monnaies adultérées de titre ou de poids, qu'on se proposait de répandre chez l'ennemi pour lui faire tort. C'était une manœuvre de guerre déshonnête et perfide.

Il semblerait à premier vue que le cas de numéraire fabriqué par Wellington soit différent ; mais les explications du major Napier, quoique très détaillées, sont peu acceptables.

Et d'abord, même sans intention mauvaise, le fait de fabriquer de la monnaie étrangère dans son propre pays constitue un faux.

Ensuite, il dit que les soldats anglais étaient désireux d'avoir de la monnaie du pays ; mais ils ne devaient pas y aller pour cela ! Les Napoléons d'or n'étaient pas la monnaie du pays en Espagne ! Les monnaies mêmes de Joseph Napoléon étaient des multiples du réal, et d'un étalon différent. Donc, si Wellington, avait

voulu procurer à ses soldats des monnaies du pays, il n'avait qu'à faire fondre l'or anglais ou français qu'on lui envoyait d'Angleterre par les Monnais d'Espagne.

Il semble bien en définitive que, dès cette époque (1813), Wellington voulait munir ses soldats de monnaies d'or françaises pour le jour où ils entreraient en France. Et comment croire que ces monnaies ne fussent pas plus ou moins adultérées? Pour une maigre avantage dont il s'agit, - faut-il des changes entre soldats et civils, - se serait-on donné cette peine?

C'était, en somme, les pratiques de Napoléon qui se retournaient contre lui. On a voulu en donner, après coup, une explication honorable, mais elle ne vaut pas. Pour la note sur les monnaies gauloises, elle a été donnée à l'imprimeur après beaucoup d'autres manuscrits qui l'attendaient, elle ne pourra paraître dans le dernier numéro de 1918, actuellement sous presse; mais ce sera certainement pour le 1er numéro de 1919, qui suivra de près. Mais l'imprimerie a été plus gênée, plus empêtrée qu'il n'a jamais été aux plus mauvais jours de la guerre; la machine a beaucoup de peine à se remettre en mouvement.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur et cher Collègue, l'assurance de mes sentiments dévoués.

C. Dieudonné

October 10th, 1919.

M. Ernest Babelon,
Conservateur, Bibliotheque Nationale,
Cabinet des Medailles,
Paris, France.

Dear Sir:-

I am informed by our President, Mr. Edward T. Newell, that it is possible to obtain at a slight cost casts of coins in the Cabinet des Medailles at Paris. I am making a study of the coins of Metapontum, and I would much appreciate it if you would have made for me casts of all the staters of that city in your collection, exclusive of the incuse pieces. If you will, in sending these, state the number of incuse pieces in your collection as well as the number of bronze pieces I should greatly appreciate it. If you will kindly have the casts accompanied by a memorandum of the expense in connection with their making, I will at once send you a draft to cover.

Thanking you in anticipation for your courtesy in this matter, I beg to subscribe myself,

Very respectfully yours,

Secretary.

January 30, 1920

M. A. Dieudonne
Conservateur Adjt.
Dept. of Medals
Bibliotheque Nationale
Paris, France

Dear M. Dieudonne:

Thank you for your letter of December 9th, informing me of the number of Metapontine pieces not included among the casts sent me by your moulier. I received a communication from him saying that these casts were shipped on December 6th by "chemin de fer", which I take to mean slow freight. At any rate, they have not yet reached me. On their receipt, I will at once send a remittance for them.

In the meantime, I should consider it a favor if you would communicate these facts to M. Laborie. If you would at the same time kindly instruct him to prepare additional casts of the incuse pieces (35 staters and 10 divisions) and of the 20 divisions of the stater not incuse, and request him to send them to me accompanied by his bill, by post, in one or more registered packages, I should appreciate this additional kindness.

Very truly yours,

Secretary.

Département des Médailles

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

Paris, le 24 août 1920.

Cher Monsieur,

J'ai le plaisir de vous envoyer aujourd'hui les moulages des deux monnaies d'or de Métaponte que nous possédons et aussi les estampages des monnaies d'argent que vous avez redemandées. J'espère que la présente photographie que je vous renvoie, vous permettra de les distinguer.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

E. Dieudonné
Conserv^r adj^t

Motteroz A. — 7857-358-1920 [3070]

July 22nd, 1920

M. Laborie
C/o A. Dieudonné,
Conservateur-Adj.Bibliothèque Nationale
Paris, France:

Dear Monsieur Laborie:

I am enclosing a photograph of the casts which you sent me last, on which I have indicated in ink certain which were injured in transmission and which I desire new casts made. It is unnecessary to make obverse and reverse in each case - I desire only ~~desire~~ those that are marked and, as you will see, these are with one exception obverses. Kindly return the photograph after you have made the casts.

May I trouble you at the same time to make casts of the gold pieces of Metapontum in the possession of the Bibliothèque Nationale? Kindly send your memorandum of the cost and I will forward you the amount.

Very truly yours,

Secretary

SPN/E
Enc.

September 23rd, 1920

M. E. A. Dieudonné
Conservr. Adj. Département des Médailles
Bibliothèque Nationale, Paris, France

Dear Sir:

Thank you very much for your note of August 24th, as well as for the casts of the two gold coins of Metapontum and of those replacing the injured casts in the former lot. I shall have no difficulty in associating them with their respective Reverses, and beg that you will accept the expression of my appreciation of your courtesy in sending them so promptly.

Very respectfully yours,

Secretary

SPM/E

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

Paris le 23 Nov. 1921

Dear Mr. Roe,

I am sorry I can't give you any information about the further mentions in the Annuaire de la Soc. française de Numismatique - François Lenormant's notes have never been published, as my father answered me. If there is still a manuscript of Lenormant on this subject, it must be in possession of his heirs, as the manuscript of the last part of his Histoire de la Monnaie - My father says that his son, Dr. Charles Lenormant has perhaps some notes of his father, but unfortunately we don't know where he is living at this time, and have no kind of acquaintance with him -

I should be always very glad to help you in your researches, & I hope to be able a next time to give you more satisfaction -

Very truly yours

Jean Babelon

Maffée A - 7020-35i-1921. [3070]

Paris, le 3 Février 19[illegible]

Modèle A. — 8068-358-1923.

July 3rd, 1924

M. A. Dieudonné
Directeur de Cabinet des Medailles
Bibliotheque Nationale, Paris, France

Dear M. Dieudonné:

We are planning to publish a monograph on the coinage of Aegina and we are having difficulty in finding specimens of the Imperial issues. Would you be so kind as to have prepared on my behalf, plaster casts of such as these as may be in the Bibliothèque Nationale? Those already illustrated in the British Museum Catalogue need not be included unless your specimens are in superior condition. If you have any unusual pieces, whether bronze or silver, such as should be published in a comprehensive article on the Aeginatin coinage, I would appreciate it if you would add those, too.

Have you any gold coins of the Chalcidic League, such as ~~Babel on~~ 942? If so, would you please add casts of these.

Please render memorandum to cover cost of making the casts, and a remittance will be sent you.

Very truly yours,

Secretary

August 4, 1925

Bibliotheque Nationale
Department des Medailles
Paris
France

Dear Mr. Babelon:

Will you kindly send me at your convenience casts of two Metapontum coins, Luynes 501 and a second one, rather similar which I have recorded as No. 1770? I trust this will enable you to locate it. It is of the veiled Demeter type and has a die-break on the cheek.

May I thank you for the courteous reception given Professor West when he visited you? He has written me that he requested you to send casts of certain Maronetan tetradrachms and one gold piece which he desired. He stated that he requested them to be sent here but as they have not yet reached our hands, I am wondering if there has been any misunderstanding. I am planning to have them photographed for him as soonaas possible and would much appreciate it if you could expedite their sending. Please have a bill for any expenses involved sent to me.

Very truly yours

3PM C

Secretary

Bibliothèque Nationale

Paris, ce 10 Dec. XII. 27

Dear Mr. Noe,

I find in my father's notes about Maroneia, the following indications:

" On frappe en même temps, au début de cette nouvelle période (i.e. about 390 B.C.) quelques pièces d'or, qui sont taillées dans le système attique:

1) Tête barbue de Dionysos - ℞ MAPΩNITEΩN. Cep de vigne - N - 4 gr. 01
B. Head, Hist. Num. p. 250

2) Cheval au galop à g. Dans le ch., une grappe de raisins; au-dessous, un petit croissant renversé - ℞ MAPΩNITEΩN - Cep de vigne dans un carré de Cépus -
N 12. 3 gr. 32 (P.); 3 gr. 15 (L.)
Cat. Thrace p. 233

Both specimens of Nr. 2 are illustrated in the plate (Pl. CCC XLII, n. 1, 2)

I have nothing else beforehand about the gold coins of Marmeia - and no indication at all about the Marmeian piece from the Bunbury sale - (N: 584)

You will receive in a short time the casts of Cat. Lucern Nr. 1772 & 1777, and Rev. Num. 1920, pl. V, n. 3. I don't think any one of these coins is plated.

Very sincerely yours

Imhoof-Blumer